

Feuille de méthode de la dissertation

A. Travail préalable au BROUILLON (2h environ !)

- De quel type d'énoncé s'agit-il : dialectique ? analytique (progressif) ? les deux ?
- L'énoncé contient-il un terme pivot ? Me propose-t-on une définition à discuter ? Y-a-t-il des termes à interroger comme « nécessairement », « possible », « faut-il », « doit-on », etc. Quelle est ou quelles sont les notions du programme contenu(e)s dans l'énoncé ? Que m'indique la formulation même du sujet = quels sont les présupposés ?
- Analyser les termes de l'énoncé c'est aussi réfléchir aux termes voisins et contraires et progressivement
- Je rédige alors complètement l'introduction au brouillon (rappels des consignes plus bas), et des éléments de la conclusion



B. Rédaction au PROPRE sur la copie (1h50)

1 Introduction

L'introduction contient trois paragraphes, c'est-à-dire trois alinéas et fait environ 20 à 30 lignes.

1^{er} § : 1] Dans l'amorce, il s'agit de déterminer une difficulté qui appelle la question de l'énoncé. Le mieux est de partir d'une exemple et de lui opposer un contre-exemple.

2] J'écris l'énoncé du sujet.

3] Je propose des définitions en n'étant pas trop scolaire.

4] Je reformule l'énoncé du sujet sous la forme d'une question, mais avec d'autres termes.

2^e § : 1] Poser la première hypothèse et sa conséquence.

2] Poser la seconde hypothèse et sa conséquence. Il faut utiliser une formulation du type « Ou bien..., et par conséquent...; ou bien... et alors... »

3] Poser la question de l'enjeu (qui renverra à la troisième partie)

3^e § : 1] Annoncer le plan par une formule du genre : « Nous essaierons de répondre au problème précédent à partir de la réponse à ces trois questions » :

- (Double alinéa !) Je pose la première question du plan (qui renverra à la première partie du développement).

- (Double alinéa !) Je pose la seconde question du plan (qui renverra à la seconde partie du développement).

- (Double alinéa !) Je reformule l'enjeu pour obtenir la troisième question du plan (qui renverra à la troisième question du développement).

- Je saute deux lignes pour passer au développement.

2 Développement

- Un alinéa par paragraphe.

- Je commence chaque partie (1^{er} § de chaque partie) en posant la thèse.

- Je développe ma première idée en une dizaine de lignes. Un paragraphe par idée, une idée par paragraphe ! 1] Je rédige l'idée / 2] J'explique mon idée en analysant son contenu, en définissant les termes, en m'appuyant sur le cours, etc. / 3] J'illustre par un exemple, une citation expliquée, ou une référence historique, culturelle (littéraire ou cinématographique), ou scientifique (2^e §).

- Je développe ma seconde idée en une dizaine de ligne. Même chose (3^{ème} §).

- Je développe ma troisième idée en une dizaine de lignes (4^e § de la 1^{ère} et de la 2^{ème} partie). Dans la troisième partie de ce 4^e § constitue la solution argumentée en une dizaine de lignes, au moins. On répond à la question de l'énoncé du sujet après l'avoir réécrite

sur la copie. La question de l'énoncé apparaît une première fois dans l'introduction, et une deuxième fois ici, au dernier § du développement. Il ne s'agit pas de proposer un résumé.

- Je rédige les phrases de transition entre la 1ère et la 2ème partie, et entre la 2ème et la 3ème partie, sans passer de ligne, mais à l'alinéa. 1] J'écris d'abord une réponse provisoire liée à l'argumentation précédente. 2] Je reprends la question 2 entre la 1ère et la 2ème partie, et la question 3 entre la 2ème et la 3ème partie. J'ai alors mes 14 paragraphes !
- Je passe une ligne entre les parties du développement, après les phrases de transition.
- Je passe deux lignes avant de rédiger la conclusion.

3 Conclusion

La conclusion en deux § sur la copie, en s'inspirant des notes sur le brouillon.

- Le premier paragraphe résume en une dizaine de lignes la démarche précédente, jusqu'à la solution exclue. Vous pouvez utiliser ici, mais ni dans les transitions, ni dans la solution, des termes du genre : « Dans un premier temps... Puis... Enfin... ».
- Le second paragraphe résume, en cinq lignes environ, la solution présente au dernier § du développement.



Il reste une petite dizaine de minutes pour relire la copie en corrigeant les fautes, en accordant en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel), en mettant les accents, en ne confondant pas le participe passé et l'infinitif, en faisant attention à la règle de la coupure des mots en fin de ligne (après une syllabe, ou entre deux consonnes redoublées).

J'AI RÉDIGÉ MÉTHODIQUEMENT PLUS D'UNE COPIE DOUBLE, J'AI ALORS UNE BONNE NOTE !